

Esben Andreasen: Navn til livet i Det rene Land

I japanske religioner er riter vedrørende fødsel og navngivning et shinto-anliggende. Japansk buddhisme har ikke haft tilsvarende overgangsriter. I de ældre religiøse samfund, baseret på munkeordenen, eksisterer munkeindvielsen, og det var en sådan Shinran gennemgik som 9-årig. Ved den lejlighed modtager den kommende munk et kaimyo, et navn (myo) fordi man lover at overholde forskrifterne (kai). Det er også dette navn, personen kendes under efter døden.

I shin-buddhismen findes præster, ikke munke, og forskrifterne spiller kun en underordnet rolle. Dog eksisterer der en navngivningsceremoni, hvor religionens lægtilhængere får et navn til livet efter døden i Det rene Land. Nogle meget religiøse familier giver allerede deres børn dette navn ved fødslen, men mere almindeligt et det, at man selv bestemmer og som voksen gennemgår den korte rite. Navnet kan også gives lige efter døden, når den buddhistiske præst indfinder sig i hjemmet.

Ceremonien hedder i shin-buddhismen kikyoshiki, hvor shiki betyder ceremoni og kikyō betyder at tage tilflugt og respektere, nemlig buddhismens tre skatte eller tilflugter (Buddha, dharmā og sangha). Navnet til livet i Det rene Land.

Ved den årlige mindehøjtid - i november - for Shinran i hovedtemplet, Higashi Honganji, er der næsten dagligt *kikyoshiki*. I Amidado indfinder over 100 personer sig hver dag, efter de i forvejen har anmodet om deltagelse. De bliver kaldt op og får først overrakt en kuvert med et tyndt tørklæde, som de tager over skulderen. Det kan knibe for den kvindelige opråber at få alle kaldt op, men til sidst er der ikke flere kuverter. Tilskuerne er et par hundrede personer - venner og familie.

Den egentlige ceremoni begynder med oplæsning af en kort bøn af den ledende præst, og derefter fremsiger deltagerne i kor de tre tilflugter. Så følger en rituel hårafskæring (*okamisori*), som også benyttes ved dødsritualerne, og som betyder død og overgang til et nyt liv. Det foregår ved at to præster går op og ned mellem rækkerne af deltagerne. Den første beder en bøn ved hver enkelt deltager og retter lidt på tørklædet. Derpå følger den anden, som er mere farverig og fornem i sin klædning. Denne fører en metalgenstand, en rituel ragekniv, hen over håret og ned langs siderne. Efter at have været igennem rækkerne af deltagere går præsterne op til Amida-altret, beder og bukker, og der læses en kort tekst.

Så følger til sidst uddelingen af *kaimyo*, idet hver deltager får en lille pakke indeholdende et aflangt tøjstykke med navnet påmalet. Navnet er officielt givet af Higashi Honganjis øverste præst, Otani Kocho. Deltagerne åbner med spænding den lille kuvert, læser navnet, funderer lidt og pakker så kuverten sammen. Så skilles de alle og får på vejen ud nogle oplysninger af præsterne.